

MANOR

präsentiert das 8. Glaibasler Bluesfescht



Freitag, 1. Juli 2016 ab 18.00 Uhr

www.summerblues.ch

31 Bands auf 7 Openair Bühnen
und bei «Blues uff der Gass»

MIT DEM
FINAL DER

Swiss Blues
Challenge



Freier Eintritt zu allen Konzerten

design: www.dadocom.ch

Hauptsponsor **erdgas**

Sponsoren plus

**Basler
Kantonalbank**

**SWISSLOS - Fonds
Basel-Stadt**

Messe Basel

Sponsoren

**MIGROS
kulturprozent**

FELDSCHLÖSSCHEN

**WAGNER
HAUSHALTGERÄTE**

**VZ
Venenzentrum
Arlesheim**

**BÜRGERGEMEINDE
DER STADT BASEL**

helvetia

Medienpartner

BASEL

**Basel
Culture Unlimited.**

**buysite
vor allem digital.**

telebasel

APG|SGA

**KulturService.ch
Social Media | Event | Advertising**

**BASILISK
SO TÖNT S LÄBE**



manor.ch

MANOR 
instore | online | mobile

Herzlich willkommen beim «Summerblues Basel», dem grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz!

Bereits zum achten Mal begrüssen wir Sie am «Bündeli» Freitag, dem 1. Juli 2016 zum Summerblues im «minderen» Basel. Dank Ihrer Treue und der kontinuierlichen, wertvollen Unterstützung durch unsere Sponsoren ist das Glaibasler Bluesfescht über die Jahre zu einer festen Grösse im Veranstaltungskalender Basels und zum grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz avanciert.

Von der Rheingasse über den Claraplatz bis zum Wettsteinplatz werden Sie einen einzigartigen Sommerabend mit variantenreichem Blues in stimmungsvoller Atmosphäre zum Nulltarif erleben.

Blues verbindet! Nicht weniger als sieben Bühnen schlagen eine Brücke zum Blues. Das Glaibasel erlebt für einen Abend eine unvergleichliche Openair-Bluesparty. Hier treffen sich viele passionierte Musiker mit ihren Bands für einen Abend voller Konzerte und Jam Sessions! Sie bringen den Besuchern die Bluesmusik mit viel Leidenschaft näher, haben sich monatelang auf ihren Auftritt bei uns vorbereitet. Ebenso wichtig ist, dass sie sich miteinander über den Blues austauschen können: Wir bringen Talente mit gestandenen Bluesmusikern zusammen.

Erleben Sie im Volkshaus den Showdown unserer zukünftigen Blues-Botschafter! Einer der Höhepunkte ist der Final der «Swiss Blues Challenge»: Wir bieten den Finalisten eine viel beachtete Plattform und eine hochkarätige Jury von Bluesexperten wird ihre Auftritte beurteilen und schliesslich den neuen Blues-Schweizermeister erküren. Die Siegerband wird die Schweiz an der kommenden «European Blues Challenge» vertreten.



Wir heissen Sie bei uns herzlich willkommen und freuen uns auf Ihren Besuch! Entdecken Sie hoch motivierte Bands aus ganz Europa, die Sie mit Blues aller Stilrichtungen begeistern werden. Geniessen Sie die hohe musikalische Qualität und die einmalige Atmosphäre der Spielorte. Flanieren Sie durch einen Teil des wunderschönen Kleinbasels und entdecken Sie teils wenig bekannte, pittoreske Plätze und Höfe in der Glaibasler Altstadt. Geniessen Sie unser vielseitiges kulinarisches Angebot, das von Cliques, Serviceclubs, Vereinen und professionellen Gastronomen liebevoll zubereitet wird.

Allen, die diesen besonderen Anlass im Kleinbasel Jahr für Jahr ermöglichen, gilt einmal mehr mein ganz besonderer Dank. Da wären unsere treuen Sponsoren, die Behörden und Amtsstellen, unsere freiwilligen Helfer, die Bewohner der bespielten Plätze, all die Bluesmusiker, ohne deren Können und Begeisterung der Summerblues nicht vorstellbar wäre, unsere Caterer und das grossartige, ehrenamtliche OK des Summerblues Basel.

Ihr Besuch ist unsere Motivation. Wir wünschen Ihnen viel Spass und Vergnügen!

Im Namen des OK

Ihr Thierry Rueff

OK Präsident Summerblues Basel

PROGRAMM 2016

Bühne 1 – Claraplatz ab 18.00 Uhr
(Catering: LILY'S STOMACH SUPPLY)

MAX DEGA (CH)
HAMP GOES WILD (CH)
MORBLUS (ITA)

Bühne 2 – Volkshaus ab 18.00 Uhr
(Catering: RESTAURANT VOLKSHAUS)

LUBOS BENA & BONZO RADVANYI (SVK)
SWISS BLUES CHALLENGE (CH)
JOHNNY FONTANE & THE RIVALS (CH)

Bühne 3 – MANOR ab 18.00 Uhr
(Catering: MANORA RESTAURANTS)

ANDY EGERT BLUES BAND (CH)
DÖGZ (CH)
BLUECERNE (CH)

Bühne 4 – Silberberg ab 19.00 Uhr
(Catering: VKB ALTE GARDE)

BOHÉM TRIO (HUN)
THE MOJO SWAMP (CH)

Bühne 5 – Arbeitsamt ab 19.00 Uhr
(Catering: RESTAURANT FISCHERSTUBE & RESTAURANT LINDE)

6UP BLUES BAND (CH)
MANU HARTMANN & THE CITY BLUES BAND (CH)

Bühne 6 – Lindenberg ab 18.30 Uhr
(Catering: KOEHE AN DR STROOSS)

MR. FIREHAND (HUN)
KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS (GER)
MEMO GONZALEZ & THE ÖZDEMIRS (USA/GER)

Bühne 7 – Waisenhaus ab 18.00 Uhr
(Catering: KIWANIS CLUB BASEL-BIRSECK & GUGGEMUUSIG RÄPPLISCHPALTER)

LITTLE BIG EASY (CH)
ATTILA SUBA & THE SOULFOOL BAND (HUN)
RAPHAEL WRESSNIG & SOUL GUMBO (USA/AUT)
FEAT. CRAIG HANDY + JOHNNY VIDACOVICH

Weitere Programminfos: Seiten 9 und 14 | Änderungen vorbehalten



iwb

IWB BIOGAS PLUS

Die klimafreundliche Energie aus Bioabfällen.

Mit IWB Biogas Plus zum Heizen und Kochen verbessern Sie Ihren persönlichen CO₂-Fussabdruck. Informationen und Bestellung unter +41 61 275 50 20 oder iwb.ch

Aus eigener Energie

Basel hat den Blues!

Liebe Freunde des Blues,
liebe Besucherinnen und Besucher

Die Koffer sind gepackt, die Haustiere versorgt, das Meer rauscht bereits aus der Ferne. Jedoch: Am letzten Freitag vor den grossen Sommerferien verweist nur, wer den Stadtblues hat. Wer aber auf Sommerblues steht, der bleibt. Denn an diesem Freitag 1. Juli vibriert es zwischen Clara- und Wettsteinplatz. Dicht an dicht lauschen Hunderte Menschen von hier und aus dem Umland dem Swing und Blues und tanzen am legendären Glaibasler Bluesfest durchs mindere Basel. Einzigartig ist dann die Stimmung, die uns für einige Stunden in die Welt der bewegenden und berührenden Bluesklänge entführt. 31 Bands spielen während 50 Stunden auf sieben verschiedenen Bühnen zwischen Wettstein- und Claraplatz. Es gibt also eine Menge zu hören!



Im Namen der Basler Regierung danke ich deshalb dem ganzen Organisationskomitee und den vielen Helferinnen und Helfern herzlich für ihr Engagement. Durch ihren Effort bespielt der Summerblues bereits zum achten Mal das obere Kleinbasel. Der Dank geht aber auch an alle Musikerinnen und Musiker, die sich dem Blues verschrieben haben und ihre Fans alljährlich wieder zu begeistern vermögen. Ihnen, liebe Bluesfans, wünsche ich einen wundervollen, sonnigen Bluesabend!

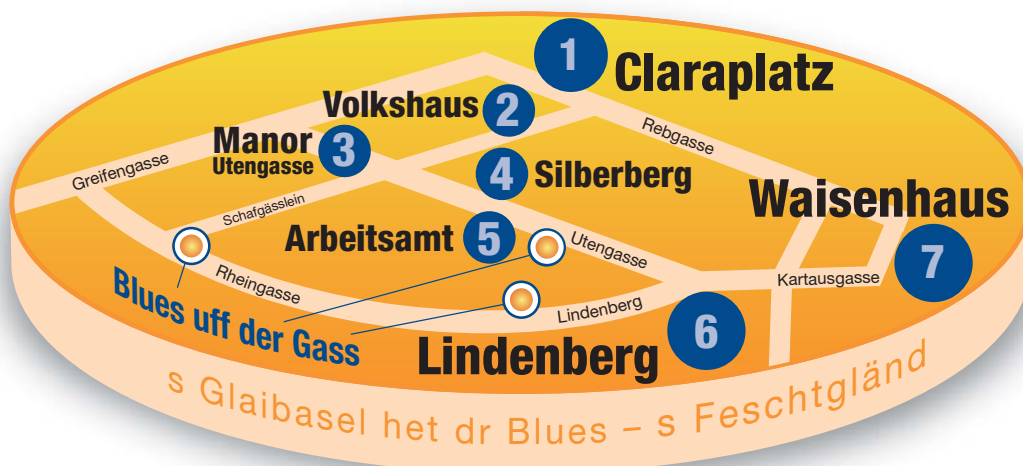
Dr. Guy Morin

Regierungspräsident Kanton Basel-Stadt

Das «Glaibasel» ganz im Zeichen des Blues: It's «Summerblues» time!

Der Kleinbasler Stadtteil zwischen dem Claraplatz, dem Waisenhaus und der Rheingasse wird für einen Sommerabend lang mit feinstem Blues bespielt und in ein einziges Festgelände verwandelt – mit freiem Eintritt für alle Konzerte!

Mehr als 30 Bluesinterpreten sorgen auf sieben Openair Bühnen und an den drei Spielorten von «Blues uff der Gass» für die einzigartige Stimmung, für die über 15000 Bluesfreunde seit Jahren am «Biindelidaag», am Freitagabend vor den Basler Schulsommerferien, ans Rheinknie pilgern. An und zwischen den Spielorten steht den Besuchern ein vielfältiges Verpflegungsangebot zur Verfügung. **Viel Vergnügen!**



Auf einen «lässigen» Abend

Liebe Summerblues Besucher

Der Bündelitag war einst ein herbeigesehntes Datum. Am darauffolgenden Tag ging es für viele weg in die zweiwöchige Ferienkolonie und dann kam die herrliche Zeit von vier Wochen Nichtstun im Bachgraben oder Joggeli.

Wir waren einfach. Und wir waren meist einfach glücklich. Und es war heiss. Unsäglich heiss. Und die Zeit floss zäh. Manchmal stand sie sogar. Erinnern Sie sich?

Der Bündelitag war immer auch ein Abschluss und ein Aufbruch. Das Pult musste zwecks Grossputz im Schulhaus komplett geräumt werden und die Plastiktragtaschen, welche wir am Freitag, eben dem Bündelitag, jeweils nach Hause schleppen, drohten unter der immensen Masse von Büchern und Lernmaterial zu bersten. Es war die Zeit des Abschieds und der kommenden Metamorphose. Viele von uns kamen jeweils ein ganzes Stück «erwachsener» aus den Sommerferien retour an die Schule.

Und genau an dieser Wegmarke befindet sich seit 8 Jahren der Summerblues. Die Idee, dem Bündelitag wieder ein Gewicht zu geben, und zwar mit einer Bluesnight, an einem besonderen Ort in unserer Stadt, finde ich nach wie vor grossartig. Damit ist die Brücke zu früher wieder geschlagen. Es gibt nun auch als Erwachsener etwas, worauf ich mich freuen kann. Auf einen im wahrsten Sinne des Wortes «lässigen» Abend vor den Schulsommerferien!

Ohne fix abzumachen treffe ich Freunde und Bekannte und kann ganz sicher sein, dass es mir schwer fallen wird, die Wahl der Bühne zu treffen, da die Auswahl an Bands eine grossartige ist.

Gratulation und ein Danke den Machern rund um Thierry Rueff. Wir von Helvetia sind stolz darauf, einen kleinen Beitrag für diesen Abend leisten zu können.

Für die Helvetia Versicherungen

Daniel Brunner-Ryhiner

Leiter Branding für den Markt Schweiz

Digitaldruck.
Einfach alles einfach.

buysite

vor allem digital.

buysite ag
Claragraben 39
Postfach
CH-4005 Basel
www.buysite.ch

Unser Team wünscht Ihnen gute Unterhaltung
und einen heissen Blues-Sommerabend!



Begeisterung?

«Mit Sicherheit den
richtigen Ton treffen.»



Was immer Sie vorhaben. Wir sind für Sie da.

T 058 280 1000 (24h)
Ihre Schweizer Versicherung.

helvetia 

Blutspendezentrum
beider Basel



Mein Name ist nicht
Sarah,
aber ihr Blut hat mein Leben gerettet.

 BLUTSPENDE SRK SCHWEIZ
TRANSFUSION CRS SUISSE
TRASFUSIONE CRS SVIZZERA

www.blutspende-basel.ch

**Spende Blut.
Rette Leben.**

Bühne 1: Claraplatz

ab 18.00 bis ca. 23.45 Uhr
Catering: Lily's Stomach Supply

18.00 - 19.45 Uhr

Max Dega (CH)

www.maxdega.ch



Seit seinem sechzehnten Lebensjahr spielt der heute 57-jährige Luganeser Autodidakt Gitarre und seit seiner Begegnung mit Nick Becattini ist er auf Blues fokussiert. Während zwei Jahren spielte er mit ihm auch bei verschiedenen Konzerten in der Schweiz und in Italien. 1996 gründete er die Band «Okahumkee», benannt nach einem Dampfschiff auf dem Ocklawaha-River in Florida, mit der er während vier Jahren unterwegs war. In dieser Phase entstand 1998 sein erstes Album: Okahumkee. Seither sind 12 weitere CDs erschienen. Max Dega ist auch musikalischer Direktor bei den «Blues Nights» in Lugano, Caslano und Tesserete.

MAX DEGA (git, voc, bj, mand)
VANNI PATRIARCA (b, voc)
ROBY PANZERI (dr)
ANTONELLA MARESCALCO (voc)
CRISTIANO ARCIONI (kb)

20.00 - 21.30 Uhr

Hamp Goes Wild (CH)

www.hampgoeswild.ch



1992 musste Jerry Lee Lewis ein Konzert krankheitshalber kurzfristig absagen. An seiner Stelle trat Hamp (H.P. Ruosch) auf und wird seither gerne als «Schweizer Jerry Lee Lewis» bezeichnet. Als solcher gewann er 1988 den zweiten Preis bei einem Doppelgänger Wettbewerb und trat 2001 auch im Musical «Buddy» in Hamburg als JLL auf. Das Etikett wird dem Rock'n'Roll-, Boogie- und Bluespianisten jedoch nur teilweise gerecht, denn längst hat er einen eigenen Stil entwickelt. Seit er 1985 mit seiner Karriere begann, hat er 4 CDs veröffentlicht und mehrere nationale Preise gewonnen.

HAMP RUOSCH (p, voc)
ROMAN BRÄNDLI (b)
DANIEL ZIMMERMANN (dr)

21.45 - 23.45 Uhr

Morblus (ITA)

www.morblus.com



Dieses Jahr feiern «Morblus» ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum. Die Band um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli aus Verona gehört zu den Speerspitzen italienischer Bluesmusiker und begeistert auf ihren Tournéeen durch Europa regelmässig nicht nur das Schweizer Publikum mit ihrer Mischung aus Blues, Bluesrock, Funk, R&B und Soul. Teilweise tourt Roberto Morbioli mit der nigerianischen Top-Sängerin Justina Lee Brown und tritt auch solo in rein akustischen Konzerten auf. Bis heute hat «Morblus» zehn Alben veröffentlicht, die Covers von Klassikern und Morbiolis eigene Songs enthalten.

ROBERTO MORBIOLI (git, voc)
DANIELE SCALA (org)
STEFANO DALLAPORTA (b)
DIEGO POZZAN (dr)

Marti

Elektro-Installationstechnik AG

«im
Glaibasel»

061 690 91 91

www.elektro-basel.ch

Bleichestrasse 15, 4058 Basel

Bühne 2: Volkshaus

ab 18.00 bis ca. 00.15 Uhr
Catering: Restaurant Volkshaus

18.00 - 19.30 Uhr

Lubos Bena & Bonzo Radvanyi (SVK)

www.lubosbena.sk



Aus Záhorie stammt John Dopyeras, der Erfinder der Dobro Resonatorgitarre. Aus dem gleichen Ort kommt Lubos Bena, einer der wichtigsten Musiker Slowakiens auf diesem Instrument. In seiner Heimat wurde er mit zahlreichen nationalen Preisen ausgezeichnet, unter anderem als «Newcomer of the year» (2001) und «Bluesman of the year» (2004 und 2008). Er reiste mehrfach durch die amerikanischen Südstaaten, um authentischen Blues zu studieren. Mittlerweile gilt er als einer der besten, internationalen Interpreten auf seinem Instrument. Sein Partner Bonzo Radvanyi ist ebenfalls ein begabter Dobrospieler, dazu ein grossartiger Sänger.

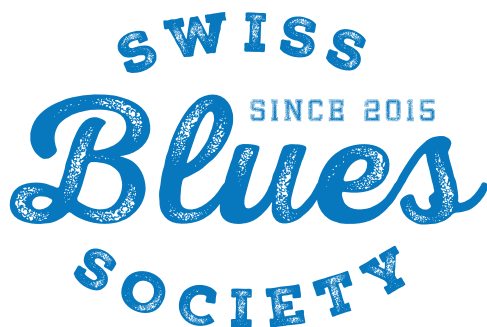
LUBOS BENA (git, dr)

PETER «BONZO» RADVANYI (git, voc)

19.45 - 22.10 Uhr

Final der «Swiss Blues Challenge»

www.swissblues.ch



Der Final der Schweizer Blues-Meisterschaft «Swiss Blues Challenge» wird nach dem grossen Erfolg vom Vorjahr wiederum am «Summerblues Basel» ausgetragen.

Die vier Finalisten wurden von der Organisation «Swiss Blues» ausgewählt, die den Wettbewerb in Kooperation mit «Summerblues Basel» durchführt. Die Finalisten treten jeweils 25 Minuten lang vor einer fachkundigen Jury auf. Der Sieger dieses renommierten Wettbewerbs wird die Schweiz – gefördert von «Summerblues Basel» – an der «European Blues Challenge 2017» vertreten.

Detaillierte Informationen zum Final der «Swiss Blues Challenge 2016» und zu den vier Finalisten finden Sie auf Seite 9.

22.20 - 00.15 Uhr

Johnny Fontane & The Rivals (CH)

www.johnnyfontane.com



Das Debutalbum «Lemme Tell Ya!» der Band erschien Anfang 2015 und hatte ein wohlwollendes Echo über die Grenzen hinaus. SRF3 stellte sie im CH-Special vor. Die Gruppe aus dem Raum Solothurn spielt Bluesrock, klassischen Blues und Balladen, zum grössten Teil aus eigener Feder. 2015 gewannen sie das Finale der «Swiss Blues Challenge» und vertraten die Schweiz 2016 an der «European Blues Challenge» in Torrita di Siena (IT). Dieses Jahr werden sie zusammen mit Lubos Bena den Wettbewerb im Hof des Volkshauses musikalisch umrahmen.

TOM MARCOZZI (voc, git)

LUKAS ZÜRCHER (dr)

PHILIPP LÜDI (kb)

CHRISTIAN SPAHNI (b)



Bürgergemeinde der Stadt Basel
Stadthausgasse 13, CH 4001 Basel
Telefon 061 269 96 10, Fax 061 269 96 30
E-Mail stadthaus@buergergemeindebasel.ch
www.buergergemeindebasel.ch

Sommerplausch am Summerblues

Final der «SWISS BLUES CHALLENGE» im Volkshaus

19.45 - 20.10 Uhr

Chubby Buddy (CH)

www.chubbybuddy.ch



MARC AMACHER (voc, git),
DOMINIK LIECHTI (dr, perc)

20.20 - 20.45 Uhr

Biscuit Jack (CH)

www.biscuitjack.ch



SASCHA KOCH (voc, git)
HEINZ 'MOBY' ARNOLD (org, piano, harp, voc)
FREDY VON MOOS (b)
THOMAS STOCKER (dr)



Wer wird Blues-Schweizermeister 2016?

Wer wird neuer Blues-Schweizermeister und tritt die Nachfolge von Johnny Fontane & The Rivals an? Seien Sie live dabei, wenn es im Innenhof des Volkshaus Basel zum Showdown der vier Finalisten vor einer fachkundigen Jury kommt: **Chubby Buddy, Biscuit Jack, Pascal Geiser und Fridolins Heritage** treten im Final des wichtigsten Blues-Wettbewerbs der Schweiz gegeneinander an.



Hauptsponsor Final der «Swiss Blues Challenge»

20.55 - 21.20 Uhr

Pascal Geiser (CH)

www.pascalgeiser.com



SHANKY WYSER (kb), CLAUDIO BERLA (b),
ROLF MOSELE (git), SIMON MOLL (dr)

21.30 - 21.55 Uhr

Fridolins Heritage (CH)

www.fridolins.ch



HANK DUST (git, voc), MARIO PICCANTE
(harp, voc, perc), TONY FLOWERS (dr, voc),
STEVIE HAMMOND (kb, piano), MICKY
LUKE (git, voc), SID MERCURY (b, voc)



Sieger der «Swiss Blues Challenge» 2015
JOHNNY FONTANE & THE RIVALS

Die sechs Jurymitglieder des Finals der «Swiss Blues Challenge» 2016

- Rolf De Marchi Freier Journalist, Musiker
- Martin Fröhlich Crushice, Band
- Laurent Gilliéron Three Hours Past Midnight, Band
- René Mäder good-music.ch
- Martin Schäfer Journalist, Blues Now!
- Enno Geissler Blues Association de Genève

Kultur spielt ~~nur~~ ~~nur~~ ~~bei~~ eine Rolle.

bz Basel. Tagtäglich meine Zeitung.



Auch online für Sie da.



061 821 11 12

Eigener Montage- und
Reparaturservice für alle Marken



Haier®



BOSCH

Waschen · Trocknen · Bügeln
Kochen · Backen · Garen
Kühlen · Gefrieren
Geschirrspülen · Staubsaugen

Ausstellung:
Schlossstrasse 21, 4133 Pratteln
Mo-Fr: 09:00 - 12:00 Uhr
13:30 - 18:00 Uhr
Sa: 08:00 - 16:00 Uhr

WAGNER
HAUSHALTGERÄTE
www.wagnerhaushalt.ch

Entdecke den erfrischend
anderen Geschmack.

Jetzt
probieren!



Feldschlösschen Braufrisch –
neu in der 33-cl-Bügelflasche.

Feldschlösschen verbindet Neugierige

 Seit 1876 gebraut in der Schweiz

Bühne 3: Manor Utengasse

 ab 18.00 bis ca. 24.00 Uhr
 Catering: Manora Restaurants

18.00 - 19.45 Uhr

Andy Egert Blues Band (CH)

www.andyegert.ch


Andy Egert gehört zu den prägenden Bluesmusikern hierzulande. Er ist seit über 30 Jahren aktiv und trat in dieser Zeit an allen wichtigen Festivals der Schweiz auf. Auftritte in vielen Ländern Europas und in Amerika wie auch diverse Tourneen mit Bob Stroger, Charlie Musselwhite und Dallas Hodge machten Egert über die Landesgrenzen hinaus bekannt. **2010 durfte der Gitarrist und Sänger den Swiss Blues Award entgegennehmen. Andy Egert spielt Blues und Bluesrock in der Tradition des «British Blues».** Ausserdem ist er auch als Musiklehrer aktiv. Mehrere Male pro Jahr führt Andy Egert Blues Workshops für Gitarre, Harp und Piano in der Toskana durch.

ANDY EGERT (git, har, voc)
 MARKUS DE PRETTO (b)
 HANI ALI (dr)

20.00 - 21.45 Uhr

DÖGZ (CH)

www.doegz.ch


Als «Smoking, loud and dirty blues» bezeichnet die Band ihren Stil. **Tatsächlich spielen die Solothurner Musiker um den Gitarristen und Sänger Philipp «Bluedög» Gerber beinharten Blues-rock.** Bekannt wurde Gerber in der Schweiz durch die «Hardcore Bluesband» und über die Landesgrenzen hinaus mit Auftritten bei «Ten Years After», Anna Popovic, «Nazareth» und Fabian Anderhub. Unterstützt wird der Leadsänger von der Organistin Brigitte Geiser und dem Bassisten J.C. Wirth, die beide auch Mitglieder der «Hardcore Bluesband» sind, sowie vom legendären «Krokus» Schlagzeuger Freddy Steady.

PHILIPP «BLUEDÖG» GERBER (git, voc)
 BRIGITTE GEISER (org)
 J.C. WIRTH (b)
 FREDDY STEADY (dr)

22.00 - 24.00 Uhr

Bluecerne (CH)

www.bluecerne.ch


«Old School Blues» & Southern Soul vom Feinsten bietet die Luzerner Formation um den Sänger Renato Cazzaniga und den vielversprechenden Gitarristen Roli Mosimann. Seit 2000 tritt die Band in fast unveränderter Formation auf und ist an allen bedeutenden Festivals aufgetreten. **2011 vertrat sie die Schweiz als erste Schweizer Band an der 1. European Blues Challenge in Berlin und war 2014 für den Swiss Blues Award nominiert.** Bisher hat sie zwei Alben mit interessant interpretierten Covers und eigenen Titeln veröffentlicht (2011 und 2015). **Bluecerne steht für packende, dynamische und mitreissende Shows.**

RENATO CAZZANIGA (voc), CHRIS HEULE (kb, org), ROLI MOSIMANN (git), MICHI BÜTIKOFER (b), ERIC KUNZ (dr), PATRICK RÖÖSLI (sax), ANDREAS BEER (trp)

Em Bebbi sy Kompetänzzentrum für schöni und gsundi Bei!

VZ
A Venen
 Zentrum
 Arlesheim



Unsere Medienpartner

COLLEGIUM
MUSICUM
BASEL

DAS SINFONIEORCHESTER

KONZERT
SAISON

2016 | 17

EMPEROR Ronald Brautigam | 30. September 2016
 ABSCHIEDSKONZERT Beat Raaflaub | 11. November 2016
 VULKAN Giuliano Carmignola | 16. Dezember 2016
 PREISTRÄGER 2016 | 10. Februar 2017
 PROMS CONCERT Fine Arts Brass Quintett | 24. März 2017
 TANGO Lech Antonio Uszynski | 5. Mai 2017
 HIMMLISCHES LEBEN Robin Johannsen | 16. Juni 2017

Sichern Sie sich Ihren Platz im Musical Theater Basel!
 Ausführliches Programm und Abonnements bei Bider & Tanner,
 Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel
 Tel. 061 206 99 96, ticket@biderundtanner.ch

www.collegiummusicumbasel.ch

Schaffner & Conzelmann

Tomasetti AG
 Breisacherstr. 54 4057 Basel
 Telefon 061 692 31 19

Tomasetti-Heizungen!
 Tomasetti-Heizungen!
 Tomasetti-Heizungen!

Heizungen aller Systeme
 Alternativenenergien / Solar
www.tomasettiag.ch

Kompetenz im Tief- und Strassenbau.
 Aus der Region. Für die Region.

**Nah bei Ihnen.
 In Basel.**

Tief- und Strassenbau
Tozzo AG BS
 Mailandstrasse 31
 4053 Basel
 Telefon 061 681 92 61

www.tozzo.ch

18th
 BLUES
 Festival
 BASEL
bluesbasel.ch

4.-9. April
 2017



Sitzgruppe

Fr.1000.- zahlen wir für Ihre alte Garnitur beim Kauf einer neuen Polstergruppe.

Gilt nicht für Abhol- und Nettopreise

TRACHTNER

MÖBEL

Parkplätze vor den Schaufenstern
 Spalenring 138, 4055 Basel
 061 305 95 85 www.trachtner.ch
 Tram/Bus: 1, 6, 50 bis Brausebad od. 8, 33, 34 bis Schützenhaus
 Mo - Fr 08.00 - 12.00 / 13.30 - 18.30 Uhr, Sa 08.00 - 16.00 Uhr

Bühne 4: Silberberg

ab 19.00 bis ca. 23.15 Uhr
Catering: VKB Alte Garde

19.00 - 21.00 Uhr

Bohém Trio (HUN)

www.bohemragtime.com



eine Membran geleitet und über einen Trichter verstärkt wird. Die Gruppe erhielt mehrere Preise in den USA und 2003 den eMeRTon Preis des ungarischen Rundfunks. Sie spielen ein Repertoire aus klassischem Ragtime, New-Orleans-Jazz, Dixieland und frühem Swing.

ATTILA KORB (tb, cor, p, voc)
TAMÁS ITTZÉS (p, vl, Strohvioline, voc)
ALFRÉD FALUSI (dr)

Das Trio entstand während des Scott Joplin Ragtime Festivals und ist aus der Bohém Ragtime Jazz Band hervorgegangen, die 1985 gegründet worden war. Die vielseitigen Musiker tauschen die Instrumente während der Songs und wechseln sich am Piano ab. Tamás Ittzés spielt ein selten gesehenes Instrument: die Strohgeige, bei der die Saitenschwingung auf

21.15 - 23.15 Uhr

The Mojo Swamp (CH)

www.themojoswamp.ch

Das akustische Trio bringt die historischen Klänge aus dem Mississippi Delta auf die Bühne und lässt die Evergreens der frühen Jahre in neuem Glanz erscheinen. Titel von Robert Johnson, Big Bill Broonzy,

Mississippi John Hurt und anderen frühen Stars des Blues werden mit Respekt vor der Tradition, aber trotzdem modern arrangiert und dargeboten.



Alle Mitglieder der Band sind erfahrene Musiker, die es verstehen, die besondere Atmosphäre jener Zeit musikalisch aufleben zu lassen und dem Festival einen Hauch von Amerikas Süden zu verleihen.

MAGOR SZILAGY (git,voc, harm)
REINER SCHUDEL (b)
MARCO SCHUDEL (dr)



«Blues uff der Gass»

 ab 19.30 bis ca. 00.30 Uhr
 Catering: IG Rheingasse und weitere Partner

«Blues uff der Gass» an drei kleinen Spielorten – pur, unverstärkt und hautnah

Mit «Blues uff der Gass» schlagen wir am «Glaibasler Bluesfescht» etwas leisere Töne an: an den zwei kleinen Spielorten in der Rheingasse treten renommierte Bluesmusiker und vielversprechende Talente ohne viel Technik im Stile von Strassenmusikern auf. Für Abwechslung ist auch gesorgt: die Bands spielen nur kurze Sets à jeweils 45 bis 60 Minuten.

Der dritte Spielort in der Utengasse ist in diesem Jahr für drei virtuose Pianisten reserviert und heisst treffend «Piano Spot».



Acoustic Blues Drifter



Red Hot Serenaders



Jesus On A Tortilla



The Sluicebox Boys



Wolfgang Kalb



Eric Lee



Oliver Mally



The Professor

Das ganze Programm von «Blues uff der Gass» 2016 – der neue «Piano Spot» befindet sich in der Utengasse, die zwei weiteren Spielorte in der Rheingasse

	Spielort 1 Rheingasse	Spielort 2 Rheingasse	Spielort 3 Utengasse
19.30 - 20.15	RED HOT SERENADERS	ACOUSTIC BLUES DRIFTER	«Piano Spot» 19.30 - 21.00 ERIC LEE
20.15 - 21.00	WOLFGANG KALB	THE SLUICEBOX BOYS	
21.00 - 21.45	OLIVER MALLY	JESUS ON A TORTILLA	
21.45 - 22.45	ACOUSTIC BLUES DRIFTER	RED HOT SERENADERS	
22.45 - 23.45	THE SLUICEBOX BOYS	WOLFGANG KALB	
23.45 - 00.30	JESUS ON A TORTILLA	OLIVER MALLY	
			21.15 - 22.15 MR. FIREHAND
			22.30 - 24.00 THE PROFESSOR

Bühne 5: Arbeitsamt

ab 19.00 bis ca. 23.15 Uhr
Catering: Rest. Fischerstube & Rest. Linde

19.00 - 21.00 Uhr

6UP Blues Band (CH)

www.6up.ch



In klassischer Trioformation aus Gitarre, Bass und Schlagzeug bietet die «6up Blues Band» aus dem Baselbiet einen **abwechslungsreichen Mix aus verschiedenen Stilrichtungen des Blues mit Einflüssen aus Rhythm and Blues, Bluesrock, Funk und Rock**. In ihrem Repertoire haben sie sowohl Cover, als auch eigene Kompositionen. Die noch junge Band hat sich seit ihrer

Gründung 2011 bereits eine beachtliche Fangemeinde erspielt und dürfte auch am Summerblues neue Freunde finden. Ein Album wurde bisher nicht veröffentlicht, jedoch hat die Band auf Soundcloud 20 eigene und gecoverte Titel veröffentlicht.

DANIEL PATTIS (git, voc), HOLGER GÖLLER (b, voc), LUIGI SINNONE (dr, voc)

21.15 - 23.15 Uhr

Manu Hartmann & The City Blues Band (CH)

www.manuhartmann.ch

Die Blues- und Jazzsängerin, Gesangslehrerin und Chorleiterin aus Basel zählt zu den grossen Stimmen der Schweiz. Sie ist stilistisch nicht festgelegt und deshalb in diversen Projekten aktiv, die ihre Vielseitigkeit unterstreichen und ihr ermöglichen, ihre ganzen gesanglichen Fähigkeiten einzusetzen.

So sang sie unter anderem im Musical «Der Zauberer von OZ», spielte den Froschkönig als Ensemble Mitglied in Urfers Märli Bühne. Dabei blieb sie dem Blues



immer treu. Seit 2013 ist sie mit dem französischen Gitarristen Claude Groelly in der achtköpfigen Band «Manu Hartmann & The City Blues Band» unterwegs. MANU HARTMANN (voc), CLAUDE GROELLY (git), DENIS FLAIG (b), CÉDRIC VOGEL (kb, Rhodes), STEPHAN SCHÄTTI (dr), MARKO FRANK (trp), CHRISTOPH HUBER (tb), THIERRY KAUFMANN (sax)

Ohne Swisslos würde der Schweiz etwas fehlen.

Dank den Lottos, Losen und Sportwetten von Swisslos wird die Schweiz kulturell noch vielfältiger. Vom jährlich erzielten Reingewinn in der Höhe von 350 Millionen Franken profitieren unzählige Institutionen und Projekte unter anderem der Summerblues Basel via Swisslos-Fonds Basel Stadt. Mehr Infos auf www.swisslos.ch

SWISSLOS
Unsere Lotterie



POPUP
BASEL
Sommerfest

Es schmeckt nach Sommer

POPUP #SommerfestBasel

Freitag, 9. September 2016 | 19 Uhr

popupbasel.ch

**PRO INNERSTADT
BASEL**



Dr Summerblues isch und bliibt sauber!

Numme dangg Ihne, daas schläggt kai Gais ewägg,
hets am Summerblues hailoos weenig Drägg!

Worum mir daas doo wiider schrybe?
Mir hoffe däנגg, dass wird soo blybe!



Eintritt frei!

- Steppin Stompers
- Nico Brina Trio
- Mr. Blue and The Tight Groove
- Jazz Tube Septett
- Chris Conz Trio & Friends
- Othella Dallas & Band
- Flagstaff & The Horn Connection

www.jazzumemplatz.ch



**Samstag, 16. Juli
ab 17.30 Uhr**

Muttenzer Dorfkern

Bühne 6: Lindenberg

ab 18.30 bis ca. 24.00 Uhr
Catering: Koche an dr Strooss

18.30 - 19.30 Uhr

Mr. Firehand (HUN)

www.mrfirehand.com



«Mr. Firehand» nennt man den erst 26-jährigen Pianisten Balázs Dániel und wer ihn erlebt hat, weiss wieso. Im Alter von 16 Jahren hörte er zum ersten Mal einen Boogie Woogie. Seither liess ihn dieser Pianostil nicht mehr los. Live gespielten Boogie erlebte er zum ersten Mal 2006 in der Schweiz und beschloss daraufhin, Boogie Woogie Pianist zu werden und trat 2007 zum ersten Mal als solcher vor ausverkauftem Haus in seiner Heimatstadt auf. Seither tourt er erfolgreich durch Europa und die USA und hat 4 CDs veröffentlicht. Er ist Organisator des Boogie Woogie Festivals in Ungarn, das er 2008 gründete.

DÁNIEL BALÁZS (p)

TIPP! «Mr. Firehand» lässt am «Piano Spot» in der Utengasse noch ein Boogie Woogie-Feuerwerk steigen! (21.15 - 22.15 Uhr)

19.45 - 21.45 Uhr

Kai Strauss & The Electric Blues Allstars (GER)

www.kaistrauss.com



Seit 2011 tourt er unter seinem eigenen Namen durch die Lande. Davor war er 15 Jahre lang mit dem Texaner Memo Gonzalez in Europa und den USA unterwegs. 2014 veröffentlichte er seine erste CD «Electric Blues», die von «Blues Junction» in die Jahres-Bestenliste aufgenommen wurde. Inzwischen hat er ein zweites Album eingespielt, das von Publikum und Presse sehr wohlwollend aufgenommen wurde. **Der Westfale steht für gradlinigen, dynamischen Blues und überzeugt auf der Bühne durch seine Ausstrahlung und sein Talent**, unterstützt von seiner hochkarätigen Band, «The Electric Blues Allstars».

KAI STRAUSS (git, voc)

THOMAS FELDMANN (harp, sax)

MO FURHOP (kb)

ALEX LEX (dr)

KEVIN DUVERNAY (b)

22.00 - 24.00 Uhr

Memo Gonzalez & The Özdemirs (USA/GER)

www.memogonzalez.com



«Tex-Mex-Dynamite» ist das Attribut, das ein Kritiker mal verwendet hat und es passt ausgezeichnet. Memo Gonzalez, der XXL Sänger und Harpspieler aus Texas mit der Schmalztolle rockt mit seinem Texas Blues, angereichert mit Swing und Rock'n'Roll die Bühnen in ganz Europa. An seiner Seite stehen die Özdemirs, mit welchen Gonzalez seit über zwanzig Jahren zusammenarbeitet. Memo Gonzalez ist ein dynamischer Livemusiker und seine Konzerte unterscheiden sich immer ein wenig voneinander, weil der Verlauf nie derselbe ist. «Musik geschieht immer jetzt und wir sind keine Jukebox», wie er in einem Interview einmal sagte.

MEMO GONZALEZ (voc, harp)

ERKAN ÖZDEMİR (b)

KENAN ÖZDEMİR (git, voc)

LEVENT ÖZDEMİR (dr)

Wir danken der Römisch-Katholischen Kirche Basel für das Gastrecht am Spielort Lindenberg. OK Summerblues Basel

Damit Sie im Sommer keinen Blues bekommen.

MIGROS
kulturprozent

Bühne 7: Waisenhaus

 ab 18.00 bis ca. 24.00 Uhr
 Catering: KIWANIS & Rappelschpalter

18.00 - 19.45 Uhr

Little Big Easy (CH)

www.littlebigeasy.ch


Der Name ist Programm. «The Big Easy» nennt man New Orleans. Die Stadt am Golf von Mexiko ist in fast allem völlig anders als der Rest der USA. Das gilt besonders für die Musik, denn hier waren viele verschiedene Kulturen am Entstehen einzigartiger, typischer Formen der amerikanischen Musik beteiligt. **Little Big Easy hat sich dieser Musik verschrieben und spielt sie seit 2007 in all ihren Schattierungen: Boogie Woogie, Rock, Blues Gospel, Mardi Gras Karnevalsnummern, R&B und Dixieland.** Das Sextett bringt damit die Leichtigkeit und Lebensfreude Louisianas auf die Bühne.

PETRA WYDLER (voc)
 MATZE WINGHARDT (git, voc)
 DANIEL BREITENSTEIN (p)
 AMIN MOKDAD (tsax, fl)
 JONAS BECK (tb)
 MARTIN ALBRECHT (b)
 ANDY DAVID (dr)

20.00 - 21.45 Uhr

Attila Suba & The Soulfool Band (HUN)

www.soulfoolband.com


Attila Suba ist ein ungarischer Bluessänger und lebt in Budapest. 2013 gründete er die Gruppe «Attila Suba & The Soulfool Band», die aus fünf Musikern besteht. Sie spielen nach eigenem Bekunden **New Orleans Blues-Soul-Gospel** und schöpfen dabei aus dem Fundus von **Lou Rawls, Ray Charles, Jimmy Witherspoon, Louis Armstrong und Louis Jordan**, deren Songs sie einen frischen Anstrich verpassen. Damit bringen sie die Titel auch einem heutigen Publikum nahe. In der Schweiz sind sie 2015 bereits einmal am Festival «New Orleans Meets in Zofingen» aufgetreten, welches in diesem Jahr sein zwanzigstes Jubiläum feiern kann.

ATTILA SUBA (voc)
 MATÉ HÉBENSTREIT (kb, voc)
 IZSÁK VIDAKOVICH (sax)
 DOMINIK HERMÁN (dr)
 PÉTER MATUS (b, voc)

22.00 - 24.00 Uhr

Raphael Wressnig & Soul Gumbo (USA/AUT)

www.rafaelwressnig.com


Der in Graz geborene Organist und Komponist Raphael Wressnig gehört zu den weltweit Besten seiner Zunft. Zu Beginn seiner Karriere arbeitete der Autodidakt vier Jahre lang mit Oliver Mally zusammen, der dieses Jahr ebenfalls am Summerblues Basel zu hören ist. Später tourte er mit Larry Garner durch die ganze Welt und ist seither als Sideman bei nahezu allen Blues-, Soul- und Jazzmusikern von Bedeutung beliebt. **Die Liste der Musiker, mit welchen er aufgetreten ist, ist ein kleines Musikerlexikon.** Daneben verfolgt er mehrere eigene Projekte. **Sein Stil ist eine Mischung aus Soul, Funk, Blues und Jazz. Seine Soli sind legendär.**

RAPHAEL WRESSNIG (org)
 AXEL SCHULTZ (git)
 CRAIG HANDY (sax, voc)
 JOHNNY VIDACOVICH (dr, voc)



SPIELORT WAISENHAUS

JAZZTIME
 Swiss Jazz & Blues Magazin
www.jazztime.swiss

JAZZ
 'N' MORE
 Das Jazz & Blues Magazin

E bsunders Dangerscheen an...

...den Presenting Sponsor MANOR, den Hauptsponsor ERDGAS, die Sponsoren, Medienpartner, Gönner und Inserenten für ihr so wichtiges finanzielles oder ideelles Engagement. Ohne ihre wohlwollende Unterstützung könnte unser Anlass nicht durchgeführt werden, oder Sie könnten ihn nicht zum Nulltarif geniessen. Darum bitten wir Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, unsere Sponsoren, Gönner und Inserenten bei nächster Gelegenheit auch zu berücksichtigen!

...die Anwohnerinnen und Anwohner des «Summerblues»-Festareals für ihr grosses Verständnis und ihr Entgegenkommen!

...die vielen Blues-Musiker, die mit ihrem gekonnten und begeisternden Musizieren die Basis des Erfolgs liefern. Ihnen auch vielen Dank für das spürbare Entgegenkommen bei den Gagen.

...die Cateringpartner, die uns unterstützen. Neben der Bewirtung der vielen Gäste leisten sie auch einen finanziellen Kostenbeitrag.

...die Guggemuusig Rämpplischpalter für die für uns so wertvolle Unterstützung.

...die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der diversen Amtsstellen für die konstruktive und unbürokratische Unterstützung mit Dienstleistungen wie Beratungen, Absperungen, Verkehrsumleitungen, Reinigung der Allmend etc.

...Sie, liebe Besucherinnen und Besucher! «Es frait is hailoos, dass Sii am 8. Glaibasler Bluesfescht derby sinn!»

OK Summerblues Basel

PRESENTING SPONSOR

MANOR

HAUPTSPONSOR

ERDGAS – Gasverbund Mittelland

SPONSOREN «plus»

Basler Kantonalbank
MCH Messe Basel
Swisslos-Fonds Basel-Stadt

SPONSOREN

Bürgergemeinde der Stadt Basel
Feldschlösschen Getränke
Helvetia Versicherungen
Migros Kulturprozent
Wagner Haushaltgeräte

MEDIENPARTNER

APG
Basel Tourismus
buysite
bz Basel
Kulturservice.ch
Radio Basilisk
Telebasel
Visit Basel AG/Basel Insider

GÖNNER | FREUNDE

Audio Rent Clair AG, Aesch
Eiche Metzgerei & Partyservice, Allschwil
Armin Faes, Oberwil
GGG Basel
Christoph Lehnen, Basel
Marti Elektro-Installationstechnik AG, Basel
Karl Müller Zeltbau, Münchenstein
Pensa Strassenbau AG, Basel
Ramada Plaza Hotel, Basel
Nicole + Michael Santeler, Therwil
St. Claraspital, Basel
Tomasetti AG, Basel
UBS Switzerland AG, Basel
Wenger Carrosserie, Basel
Zedrima AG, Basel

CATERER & SPIELORTPARTNER

Alterszentrum zum Lamm (Silberberg)
Confiserie Herzig
Die rollende Gelateria
3 E Spiel
Eiche Metzgerei & Partyservice
Fisch & Chäs
Frozen Yogurt
Guggemuusig Rämpplischpalter
IG Rheingasse
KIGA Kantonales Arbeitsamt Basel-Stadt
Kiwanis Club Basel-Birseck
Koche an dr Strooss
Lily's Stomach Supply
Manora Restaurants
Restaurant Fischerstube
Restaurant Linde
Restaurant Schafeck
Restaurant Volkshaus
Restaurant Ysebähnli
Röm.-Kath. Kirche Basel (Lindenberg)
VKB Alte Garde

OK SUMMERBLUES BASEL

Thierry Rueff	Präsident, Gesamtleitung
Thomas Aegerter	Vize-Präsident, Finanzen
Ernst Mutschler	VP, Öffentlichkeitsarbeit
Fabio Bianchi	Musikalische Leitung
Dominik Ehram	Werbung/Marketing
André Jordan	Bau/Technik
Enrico Tarelli	Gastronomie
Manuela Vanini	Koordination/Sekretariat
Urs Welten	Sponsoring
Rolf Winter	Swiss Blues Challenge

OK Summerblues Basel

Postfach
4005 Basel/Schweiz

info@summerblues.ch

Impressum

Herausgeber

bz Basel in Zusammenarbeit mit dem
OK Summerblues Basel

Inserate

bz Basel, Telefon +41 61 927 26 70
inserate@bzbasel.ch

Redaktion

Dominik Ehram, Ernst Mutschler, Rolf Winter

Fotos

Franziska Baumann, Boris Gass, Christophe
Losberger, Chris Scheiwiler, Diana Stäubli, zvg

Layout/Satz

dadocom gmbh
Riehenstrasse 64, 4058 Basel
Telefon +41 61 702 06 77, info@dadocom.ch

Druck/Auflage

AZ Print, Mittelland Zeitungsdruck AG,
148'000 Ex.

Verteilung

Beilage bz Basel vom 29.6.2016
und am Summerblues Basel im Festareal



Verbundehait



Mir fraien uns, dass mir au in däm Joor
dr Summerblues, s 8. Glaibasler Bluesfescht,
deerfen understütze.



**Basler
Kantonalbank**
fair banking

100 JAHRE
ZUKUNFT

M
.CH

100 JAHRE ZUKUNFT

MCH Group – Wir schreiben Geschichte(n)

Was vor 100 Jahren als «Schweizer Mustermesse»
begonnen hat, präsentiert sich heute als führende
internationale Live Marketing Gruppe:

Rund 90 Eigen- und Gastmessen, darunter
die weltweit wichtigsten Messen in den Bereichen
Uhren und Schmuck sowie Kunst und Design –
Baselword und Art Basel.

Moderne Event Infrastrukturen für Messen,
Kongresse sowie Events jeder Art – in Basel,
Zürich und Lausanne.

Umfassende Dienstleistungen im gesamten
nationalen und internationalen Live Marketing
Markt – Consulting, Konzeption, Management,
Standbau und Einrichtungen sowie Multi Media.

www.mch-group.com
www.100jahrezukunft.ch